



home wonen **eindhovenaren** opinie **cultuur** design lifestyle kennis economie sport

zoek



Do 28 Oktober

## André Amaro: culinair cultuurbeest

André Amaro behoort al sinds jaar en dag tot het creatieve DNA van Eindhoven. Van grafisch designer tot programmamaker; Amaro is het allemaal. Maar we kennen hem natuurlijk vooral als culinair beest. Zelf gaat hij als een raket, maar zijn eten heeft hij het liefst langzaam. "Fast food is a slow death", aldus de befaamde festivalkok.

### Actief leven

Onder de woest donkere krullen van André Amaro schuilt een ondeugend koppie en hij heeft zoals altijd weinig tijd: "Ik heb het toringdruk, dus kom maar op met die vragen." Amaro, van oorsprong Portugees, kwam al op zijn dertiende naar Nederland om journalistiek te studeren. Maar een leven als journalist bleek het voor hem toch niet helemaal te zijn, dus startte hij op zijn achttiende zijn eigen bedrijf als onder meer grafisch designer, fotograaf, musicus en kok. Een ratjetoe aan activiteiten die hij allemaal leuk vond en och, waarom ook niet? "I'm living the fast lane, geen dag is hetzelfde en ik volg mijn hart", is Amaro's eigen levensbeschrijving.

### Kookstijl

"Op mijn twintigste begon ik een 'people's kitchen' in een concertzaal in Dordrecht. Binnen een jaar kreeg ik vragen vanuit theaters, bands en festivals om door Europa te toeren waarbij mijn ongewone kookconcepten waren geïntegreerd in de programma's." De begrippen eerlijk, goed en simpel omschrijven zijn kookstijl het best. "De zoektocht naar rauwe, eerlijke ingrediënten vind ik in het leven van een kok net zo belangrijk als het koken zelf", aldus Amaro. En zoeken, dat doet ie. Terwijl wij hier in Nederland onze pijnlijke wintertenen warm proberen te wrijven, plukt onze Eindhovense kok olijven in Catalonië en verzamelt hij zeezout aan de Middellandse Zee. Tja, verschil moet er zijn, zullen we maar zeggen.

### Spannende vruchten

"Het Stroomhuisje heeft me in Eindhoven gehouden", antwoordt Amaro op de vraag hoe zo'n creatief talent zo lang op een plek kan blijven. "Dat is een plek waar de uitstraling van ondergeschikt belang is en inhoud prevaleert. Ik kan hier mijn creativiteit kwijt door de kruisbestuiving tussen het Stroomhuisje, de Design Academy, TU Eindhoven en voorheen het Zuidelijk Toneel. En ook andere strategische partners leveren spannende vruchten af. Projecten komen tot stand in het Stroomhuisje en vinden hun weg in de wereld vanuit Eindhoven. Het is fijn om de Randstad vanuit een afstandje te zien."

Het weer in eindhoven

**MEER WEER**

Files

Er zijn 14 meldingen, waarvan 3 files (9 km)  
**FILES REGIO EINDHOVEN**



19:35 - 21 Oct 2016  
Eindhovens college: geen smurfen bij bevrijding



### Populair

cheap nfl jerseys china 381 cheap nfl jerseys 208 Fenton and Swartz Creek read 839045

cheap jerseys 297 cheap jerseys top 828 Educating New Jersey's improv 104814

cheap nfl jerseys 325 cheap jerseys 151 Central Wisconsin paper producer 356719

cheap jerseys 348 cheap jerseys top 350 Evans happy with 2012 Le Tou 138644

cheap jerseys 155 wholesale jerseys china 213 Bart Starr's legend fo 068799

### Laatste artikelen

Brabant Open Air op Strijp-S



**Caffee Allee: lunchen met Dutch Design**

**Hangende Tuinen van Woensel-West**

**Journalist voor een dag**

**Na Eindhoven maakt Amsterdam kennis met het kunstje van Ivo van Hove**

# INFO

### Grote groepen

Amaro kookt het liefst in gigantische hoeveelheden voor onwaarschijnlijk grote groepen. Zo kookt hij wel eens voor zeshonderd daklozen in Brooklyn, verzorgt complete programma's op extravagante gala's en de catering op legendarische festivals als Lowlands. Waarom eigenlijk? "Dat is juist spectaculair! En evenredig gezien is koken voor driehonderd mensen in plaats van honderd niet veel meer werk. Maar driehonderd man aan een lange tafel ziet er wèl fantastisch uit."

### VIP

Amaro kookt voor allerlei beroemdheden en ook Prinses Máxima en Kroonprins Willem-Alexander likten onlangs hun Koninklijke vingers af toen Amaro hen wat liet proeven. Wij Eindhovenaren mogen hem dan wel als 'VIP' zien, zelf doet hij dat absoluut niet: "Ik zie mezelf niet als VIP, ik sta met beide voeten op de grond. Je zult me dan ook nooit zien op premières of gala's om 'gezien te worden'." En tóch zijn we stiekem wel een klein beetje trots en willen we hem graag houden, net als al het andere creatief talent in Eindhoven.

### Marshallplan

Amaro's tip aan onze burgemeester: "Initieer een Marshallplan om leegstaande kantoorcolossen om te bouwen tot betaalbare woon- en werkruimtes voor studenten. Dat is de enige manier om talent aan onze stad te binden, anders zullen zij meteen na hun afstuderen de stad de rug toekeren. Je kunt niet verwachten dat een student na vier jaar in Eindhoven in een kamertje van vier bij drie meter zichzelf als Eindhovenenaar blijft beschouwen." We gaan ervan uit dat onze burgemeester Hallo 040 wel aan zijn favorietenbalkje heeft toegevoegd, dus geachte heer Van Gijssel: doe er uw voordeel mee.

[www.amaro.nl](http://www.amaro.nl)

Kijk040: [Opening Garlic & Concrete](#)

Foto's: Boudewijn Bollmann

Tweet **Recommend** 2

Tekst door Danielle Vogels

### Gerelateerde berichten

Het ontwerpen van eten  
 Eerste Food Design Diner in Eindhoven  
 PARADE VAN DE IDEE  
 Theater aan tafel op de Winterparade  
 Ketelhuis haalt jazz in huis: Christmas at Tiffany's is terug op Strijp-S!  
 Dries van Wagenberg wint Chef's Tables Challenge  
 Designbier in Eindhoven: waar anders?!  
 Ketelhuis, Eindhoven's nieuwe culturele belofte  
 LeGrande Öffnung van het Ketelhuis  
 De Parade van de Idee op Strijp-R

**HALLO** een initiatief van

© 2016 Trudo